

Profile

藤沢市 鵜沼海岸在住10年

2020 20年以上本業としていた看護師としての働き方を変え
「写真をとること」を本格的に活動を始め
その後、2022看護師を卒業し、フリーランスとして転職する。

自分の年齢の半分以上を医療の業界において
私が見てきたことは「人が生きる」ということでした。

数えきれない程の最期や人生が大きく変化する方達を沢山見てきて
人が人らしくある姿の中で、生命の不思議、在り方、命の輝きから「本質の美しさ」
のエネルギーのようなものをいつの頃からか感じるようになりました。

きっと私は、この多くの経験を持ってこのタイミングで写真に出逢いたかつ
たんだと思います。

作品は共通して深度のある写真表現と
写真を通じて鑑賞者が歩んできた背景にそっと触れて
美しいと感じた記憶を想起する作品作りをしています。

そして今、自分と他者を意識した繋ぐものの先にあるEchoをテーマにした写真展を
9月に予定しています。



Katie Glow

■ 略歴

- ・ 1978 埼玉県生まれ
- ・ 1996 医療業界に従事
- ・ 2020 作品としての写真を撮影始める
- ・ 2022 看護師卒業し、フリーランスのフォトグラファーとして転職
- ・ 現在、湘南エリアを拠点に活動

■ photo exhibition

▷2022/8
「Love devotion写真展」 (nude) & イベント 「please」 を運営企画

▷2022/10
photo exhibition 「colors」

*過去作品展示と約2週間半で「今を生きるユニークな人達」をテーマに撮影した100人ポートレートと言葉を辻堂2店舗にて同日展示

▷2022/11
タクマクニヒロ写真事務所主催「enjoy the view point」グループ展
表参道Nine Gallery タクマクニヒロ賞受賞

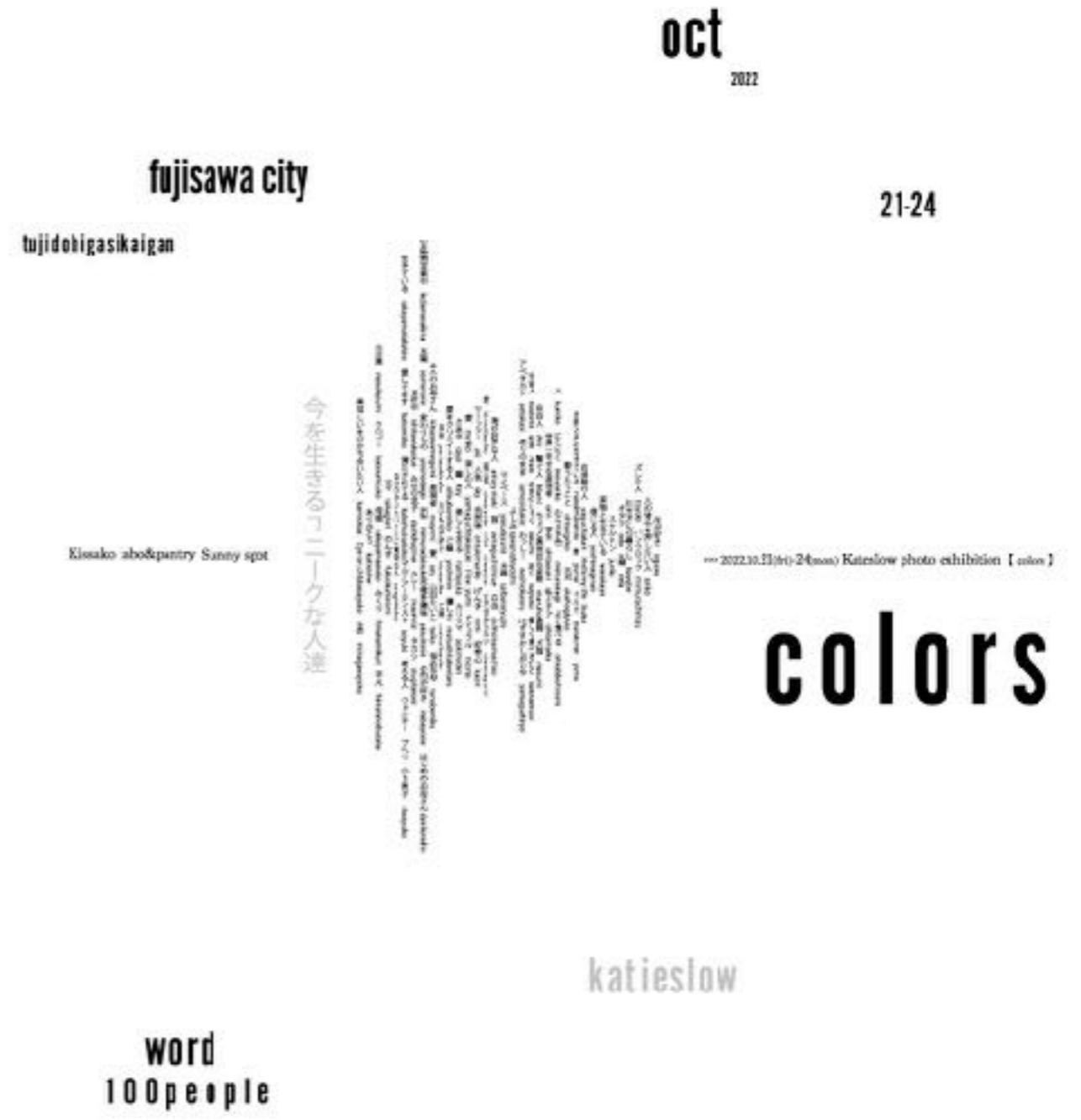
▷2023/2
「Love devotion II 写真展 - 6人の一般女性たちのヌード写真-」

*撮影した背景の違う女性達から立ち上がるアイデンティティにフォーカスしたヌード展示

2022/10
photo exhibition 「colors」

*過去作品展示と約2週間半で「今を生きるユニークな人達」をテーマに撮影した100人のポートレート写真と言葉はポスター（左記）にし辻堂2店舗にて同日展示

*展示する2店舗で出会う方たちに、その場で撮影の声をかけ、ご自身を表現する「わたしは〇〇です」という言葉から始まり数枚撮影をする5分くらいの過程で作品をつくりました



people living in the moment



過去作品の展示した一部です





100人ポートレートの一部です





100人ポートレートの一部です



▷2022/11

タクマクニヒロ写真事務所主催「enjoy the view point」グループ展

表参道Nine Gallery タクマクニヒロ賞受賞



▷2023/2

「Love devotion II 写真展 6人の一般女性たちのヌード写真」

*撮影した背景の違う女性達から立ち上がるアイデンティティにフォーカスしたヌード写真展示の一部です

人は生きていくだけで
いくつもの物語を越えていく。
誰しもが、その物語にはいくつもの付箋をつけながら、人生というボーダレスに歩みを進めているのではないのでしょうか。

ここにいる女性達は芸能人やモデルさんでもなく一般の女性です。
写真展示を通して
アイデンティティを表現する6人の女性の勇気を私は讃えたい。

【ありのままの私がここにいる】
#selflove #Iam

Nudeとは、本質と愛そのものだった

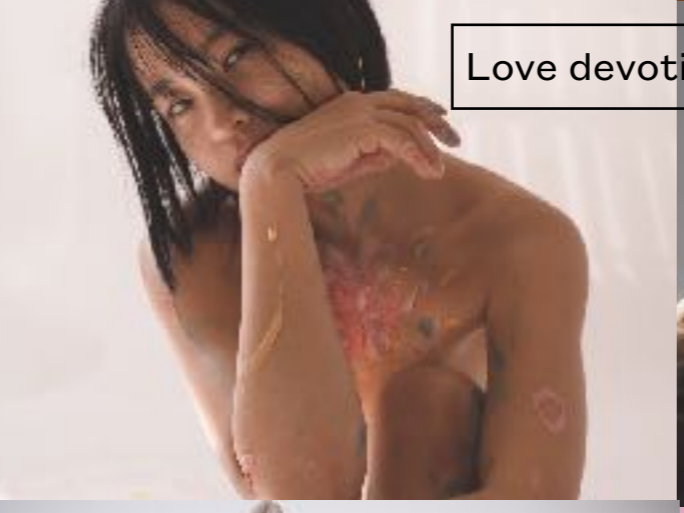
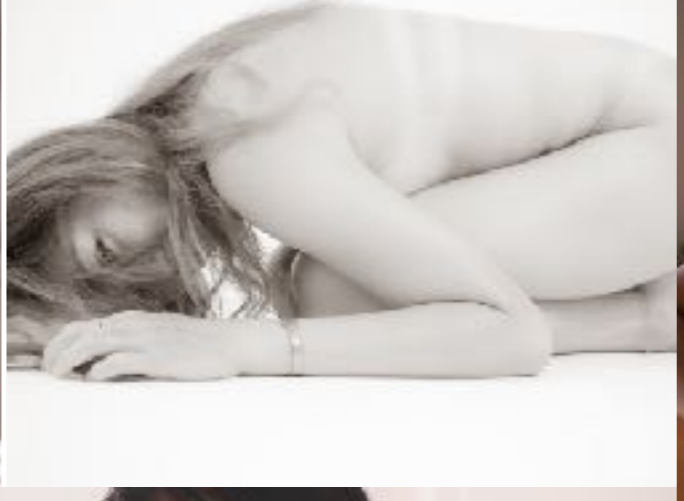
—愛することの回帰と祈り—
それは自分へ向けて巡ること
外の世界に向けて巡ること。

そんな意味を込めた撮影から始まった写真展。

今回のLove devotion II 写真展では
6人の背景の違う女性達から
広がるアイデンティティと
写真を通して見えるメッセージ。

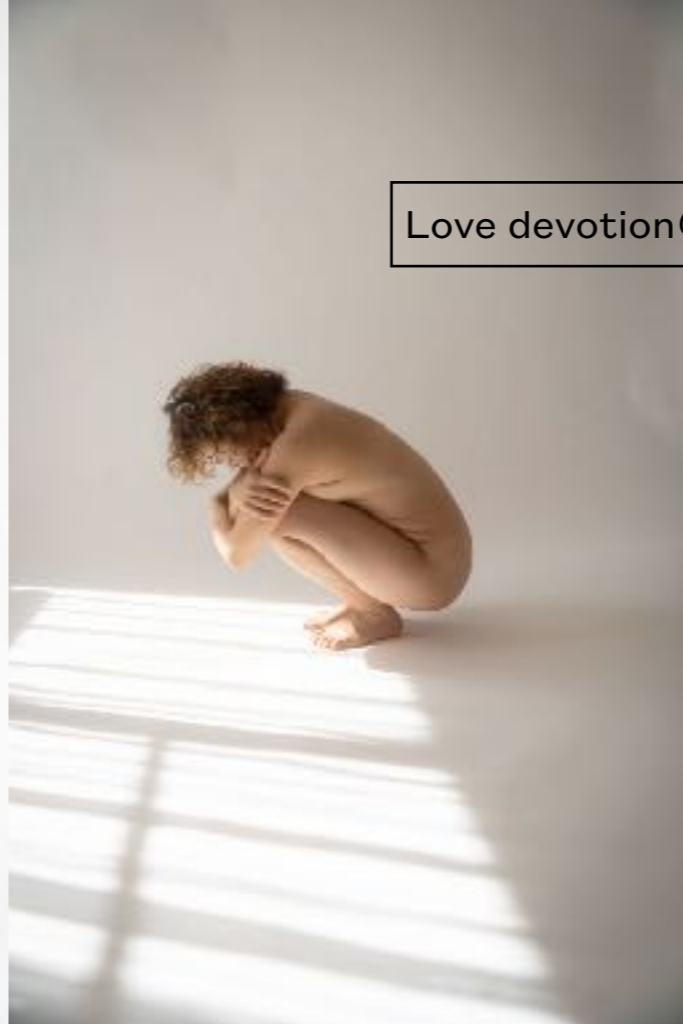
静寂と息づかいが見え隠れする時間から、
届いたものと届きたいものの交差を
多くの方の内側で感じてほしい。

新たな貴方のI amに出逢う時間になりますように



Love devotionの一部です





Love devotionの一部です





Photo Exhibition 【Echoes】

●2023/9/18(祝) ～ 9/30(土) 予定

●神奈川県藤沢市江ノ島サムエルコッキング苑内 UMIYAMA
Gallery

自然と人間の隔たりのない関係性に生まれるEcho

自ら振動を起こすもの

触れることから始まるもの

溶け合うことから行くもの

まだ言葉がまとまっていません！



人
色
海
光
空
花

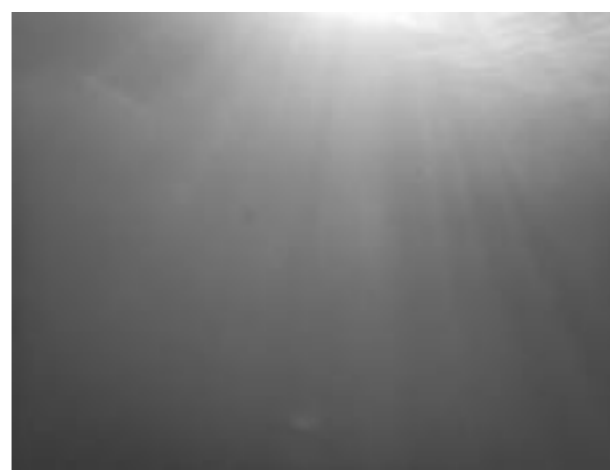


水中モノクロ50枚



非現実

をサブテーマとして考え中です



■ 写真家 katieslow(ケイティスロー) / 本名 keiko sakamoto

名前の由来はニックネームとslowpercent (速度を%で表示できないように、未知とユニークさをもつ)という造語から、そして、一人の女性として写真を撮りたいと思った時に屋号のように活動名をつけました。今は仕事の媒体によって、本名と両方どちらでも使えるようにしています。

■ 写真を始めたエピソード

2020 職場を変えようと転職活動をしていた時期、友人達と食事をする中、なぜか未経験の「写真をやってみたい、仕事にしたい」と話している自分がいました。何よりも自分自身が驚きましたが、そこから少しずつ写真の仕事が始まると同時に、自分の感覚のままの作品を撮り始めました。

そして今は

写真という視覚を必要とする過程の中で

「五感を超えていくもの、点と点をつなぐもの、見えないものを写したい」
矛盾する欲求のような自分の感覚の一部を表現として、自分の持ってきたもの、これから歩むものとともに掛け合わせながら作品として向き合っていきたいと思っています。

■ Instagram → [@katie_slow_]

https://www.instagram.com/katie_slow_/

■ ホームページ <https://katieslow.com>

■ phone/ 090-4612-2043

■ mail / hello@katieslow.com